

MON NOM

DATE



Emplacement Roosty

50 × 50 mm

Réservé à l'illustration officielle

1 Carte d'identité de l'œuvre

TITRE

Rock Around the Clock

ANNÉE

1954

INTERPRÈTE

Bill Haley & His Comets

DURÉE

Environ 2 min 05 s

COMPOSITEUR

Max C. Freedman et Jimmy DeKnight

ÉPOQUE

Milieu du XX^e siècle

PAYS

États-Unis

CONTINENT

Amérique du Nord

COULEUR DE LA FRISE

Rouge • Le rock

FAMILLE MUSICALE

Le rock

GENRE

Rock and roll

2 Pourquoi cette œuvre est-elle importante ?

Sept musiciens, dont un seul chanteur, et surtout une **guitare électrique** qui passe devant tout le monde : voilà le **rock and roll**. La musique mélange le blues, le boogie-woogie et la musique country des États-Unis. La batterie claque fort **une fois sur deux**, et l'on a envie de danser tout de suite. Le disque est sorti en 1954 sans faire de bruit ; un an plus tard, on l'entend au début d'un film, et il devient le disque le plus vendu des États-Unis.

3 Mes missions d'écoute

3 MISSIONS

- 1 Je repère le **premier instrument qui joue tout seul**, puis j'écris son nom :
- 2 Je tape dans mes mains avec la **caisse claire** : elle claque une fois sur deux.
- 3 Je compte **combien d'instruments** jouent seuls, l'un après l'autre, dans le morceau.

4 Ma frise d'écoute

JE DESSINE CE QUE J'ENTENDS

Pendant la deuxième écoute, place les symboles dans la bande, de gauche à droite, au moment où tu les entends. Suis simplement le morceau du début à la fin.

DÉBUT					FIN

QUI CHANTE, QUI JOUE ?

- le chanteur et l'orchestre
- △ un seul instrument (solo)
- les instruments sans la voix

C'EST COMMENT ?

- ~ son doux, étouffé
- III son fort, éclatant
- ↑ ça devient plus fort
- ↓ ça devient moins fort

QU'EST-CE QUI CHANGE ?

- ↺ le refrain revient
- + quelque chose de nouveau
- II presque plus rien

MOI, J'AI SENTI...

- ★ mon moment préféré
- ⌚ une surprise
- ✎ ça donne envie de bouger

Rock Around the Clock – je vais plus loin

5 😊 Mes premières impressions

J'ENTOURE

Cette musique me fait me sentir...



Joyeux



Calme



Énergique



Mystérieux



Fier



Amusé



Rêveur



CETTE MUSIQUE...

☒ je l'aime beaucoup☐ je l'aime un peu☐ je ne l'aime pas

J'explique pourquoi je l'aime, ou pourquoi je ne l'aime pas. Les deux réponses sont bonnes.

6 🎵 Les instruments que j'entends

JE COCHE

CORDES FROTTÉES

- ☐ violon ☐ violoncelle
☐ contrebasse à l'archet

CORDES PINCÉES

- ☐ guitare ☐ contrebasse pincée ☐ banjo
☐ harpe

CORDES FRAPPÉES

- ☐ piano ☐ cymbalum

BOIS

- ☐ saxophone ☐ clarinette ☐ flûte
☐ hautbois

CUIVRES

- ☐ trompette ☐ trombone ☐ cor ☐ tuba

PERCUSSIONS

- ☐ batterie ☐ cymbales ☐ tambour
☐ maracas

CLAVIERS

- ☐ piano ☐ orgue ☐ accordéon

INSTRUMENTS ÉLECTRONIQUES

- ☐ synthétiseur ☐ boîte à rythmes

VOIX

- ☐ une voix seule ☐ plusieurs voix
☐ aucune voix

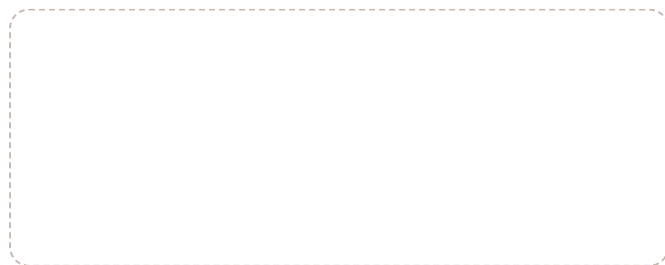
7 📖 Mon vocabulaire

5 MOTS

Le rock and roll Musique née aux États-Unis dans les années 1950, faite pour danser.**La guitare électrique** Guitare dont le son passe dans un amplificateur pour devenir plus fort.**La caisse claire** Tambour de la batterie, au son sec et claquant.**Le tempo** Vitesse de la musique. Ici, il est rapide et ne change jamais.**La face B** Le deuxième côté d'un disque, celui qu'on écoute en le retournant.

8 ✎ Ce que j'imagine

La chanson raconte une nuit entière passée à danser, heure après heure. Dessine la salle de bal, et l'horloge accrochée au mur.



9 ⇄ Je compare

Compare avec l'œuvre n° 2, *Boogie Woogie Bugle Boy* : treize ans les séparent.

Ça se ressemble...



C'est différent...



10 ♀ Le savais-tu ?

Ce jour-là, il ne restait que **quarante minutes** pour enregistrer ce morceau, choisi comme **face B**, le côté du disque qu'on n'écoute pas en premier. À la première prise, les instruments couvraient la voix. Le producteur a donc coupé tous les micros sauf celui du chanteur, refait une prise, puis **collé les deux ensemble** : c'est ce mélange que tu écoutes.